

# 大石将紀 サクソフォン・コンサート

5/29 14:00 13:00 開場  
SUN 16:00 13:30▶13:45  
出演者プレトーク

## 川棚の杜 コルトーホール

〈下関市川棚温泉交流センター〉

Classic Salon in Cortot Hall vol.3  
公共ホール音楽活性化支援事業

### PROGRAM

\*曲順不同

#### 第一部

Saxophone & Piano

こどもたちへの眼差し—  
コルトーの目に  
映った川棚

C.ドビュッシー  
美しい夕暮れ (1891)

G.フォーレ  
組曲「ドリー」Op.56  
(1894-97) より

C.フランク  
ヴァイオリンソナタ  
(1886) より

M.ラヴェル  
ソナチネ (1905) より

#### 第二部

Saxophone with Electronics

未知との対話—  
故郷の原風景から  
現代の西洋音楽へ

湯浅 譲二  
私ではなく風が... (1976)

JacobTV  
SHO-MYO (2013)  
sax. & soundtrack

藤倉 大  
SAKANA (2007)

哀しみも喜びも知っている  
たたずまいがうつくしい音楽



出演  
大石 将紀  
(サクソフォン)  
新居 由佳梨  
(ピアノ)  
有馬 純寿  
(エレクトロニクス)

チケット [全席自由]  
一般 3,000円 高校生以下 500円

※当日各500円増。未就学児童入場不可。

※公演内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
photo: Wen-Yen Wang design: Takaaki Yano (vielen dank!)

# MASANORI OISHI

## SAXOPHONE CONCERT 2016

すごくまじめに 正面からとりくんで  
 すばらしいテクニックで  
 若い大石さんにとっても満足している
 湯浅 譲二

作曲家湯浅譲二さんは13年前、ご自身のルーツを探る旅で豊浦町をご来訪になり、それを機に、譲二さんが湯玉出身の政治家湯浅倉平さんの又甥にあたることを豊浦町教育委員会が知りました。この縁から下関市立夢が丘中学校の校歌をご作曲くださいました(作詞:谷川俊太郎)。この度、当方でこの校歌を吹奏楽版に編曲して夢中吹奏楽部へプレゼントすることをご快諾くださった折りに、大石将紀さんについてこのようにお話になりました。長野五輪ファンファーレ、大河ドラマ、みんなのうた、合唱曲etc.と多岐にわたる作曲活動の中でもご自身が「最も専門とする」という分野から「私ではなく風が...」が本公演で演奏されます。(コルトーホール 増田玲子2016.3.7)

Profile

大石 将紀   サクソフォン   Masanori Oishi   soprano, alto, tenor and baritone saxophone

東京藝術大学卒・大学院修了後渡仏、パリ国立高等音楽院・大学院修了。02～04年まで文化庁派遣芸術家海外研修員。在仏中は、ダヴォス国際音楽祭(スイス)等の音楽祭、ボンビドゥーセンターやルーブル美術館(共にパリ)のプロジェクトに参加。08年帰国第一弾リサイタル「BーC 100」での「藤倉大:SAKANA ※野中貿易(株)・東京オペラシティ文化財団共同委嘱作品」世界初演や、09年のエレクトロニクス作品・映像・パフォーマンスを取り入れた自主リサイタル等、在仏中に引き続き現代作品に势力的に取組む。帰国後は、国内外の音楽祭・リサイタル・TV・ラジオに出演、TVCMの録音、雑誌への連載執筆、地域創造登録アーティストとして地域交流プログラムを展開する等、活動の幅を更に広げ、近年では、14年所属する「東京現音計画」で第13回サントリー芸術財団佐治敬三賞受賞、15年「NO MAN'S LAND Masanori Oishi plays JacobTV」をリリースほか、「コンボージアム」「武生音楽祭」「細川俊夫 10x6 還暦記念コンサート」などに出演。作曲家達からの信頼も厚く、現代作品のスペシャリストとして演奏歴を重ねている。現在、東京藝大・洗足学園音大・東邦音大講師、ブルーオーロラ サクソフォンカルテットメンバー。セルマーアーティスト。      www.m-oishi.com



© ミュースエンターテインメント

新居 由佳梨   ピアノ   Yukari Arai   piano

東京藝術大学卒・同大学院修了、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。ショパン音楽祭(パリ)、スタインウェイジャパンYoung Virtuoso Series、シャネルPygmalion Days シリーズ、ラ・フォル・ジュルネへの出演等幅広く活躍。イダ・ヘンデル等、国内外の著名器楽奏者との録音・共演も数多くソロCDは2枚リリース。12年より地域創造登録アーティストとして全国各地に招かれる中、15年川棚にも出演。同年川棚・コルトー音楽祭ではO.シャルリエ(Vn.)との丁丁発止のアンサンブルで大成功を納める。スタインウェイ・アーティスト。      http://yukariarai.com



photo : Hiroyuki Matsukage

有馬 純寿   エレクトロニクス   Sumihisa Arima   electronics

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。数多くの演奏会で音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞。2012年より現代音楽アンサンブル「東京現音計画」を開始、第1回公演が第13回佐治敬三賞を受賞。現在、帝塚山学院大学人間科学部准教授。京都市立芸術大学非常勤講師。

主催:川棚温泉まちづくり株式会社 助成:一般財団法人地域創造 制作協力:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 後援:下関市、下関市教育委員会、朝日新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、山口新聞社、KRY山口放送、tysテレビ山口、yab山口朝日放送、豊浦町観光協会、川棚温泉観光協会

プレイガイド

下関市民会館 083-231-6401／下関市生涯学習プラザ083-231-1234／シーモール専門店 プレイガイド・ラン  
下関市商工会【豊浦町支所】083-772-0625、【豊北町支所】083-782-0147、【豊田町支所】083-766-1119、【菊川町支所】083-287-0204  
瓦そばたかせ ゆめシティ店 083-250-7337／下関十字堂楽器店 083-223-2311／アンティーク&オールディーズ(長府) 083-250-5297  
クリエイティブ・スペース 赤レンガ(山口) 083-928-6666／カンフェティチケットセンター(セブンイレブン取扱) 0120-240-540      confetti-web.com

会場・お問合せ・チケットお取扱い ※電話予約・当日取置き可

川棚の杜・コルトーホール Tel.083-774-3855  
 山口県下関市豊浦町川棚5180 info@kawatana.com   http://kawatananomori.com

観光・ご宿泊のお問合せ

川棚温泉観光協会 Tel.083-772-0296  
 http://kawatana.com   kanko@kawatana.com

チケット 当日 翌日 有効

コンサートチケットご提示で、川棚温泉の各店でサービスが受けられます。 ※詳細はチケット裏面に記載

アクセス

中国自動車道  
 下関I.C.より車で約30分  
 小月I.C.より車で約20分  
 JR川棚温泉駅より車で約3分  
 JR新下関駅より車で約25分  
 川棚温泉バス停下車 徒歩5分



下関市川棚温泉交流センター

NO MAN'S LAND  
 Masanori Oishi plays JacobTV

クラシック、現代音楽から即興までジャンルを横断する次世代サクソフォニスト、満を持しての初ソロアルバム

Dear Masanori

演奏家が存在しなければ、作曲家なんてどんな意味があるのでしょうか。あなたは今まで仕事をしてきたサクソフォン奏者の中でも最高のサクソフォン奏者の一人で、また4本全てのサクソフォンを完全にマスターしている数少ないサクソフォン奏者の一人です。あなたの音楽性とテクニックは驚くべきものであり、この美しいアルバムを嬉しく、そして大変誇りに思っています。 Bravo！そして本当にありがとう。

友情をこめて JacobTV

Producer : Masanori Oishi  
 Sound Director : Sumihisa Arima  
 ¥2,300 税抜  
 (ZIP-0053 発売日2015.5.15)  
 問:ジパングプロダクツ  
 tel. 03-3423-6343  
 www.zipangu-label.com

